|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana  IS0059 – ISO9001* |
|  |  |
|  | [**www.e-santoni.edu.it**](http://www.e-santoni.edu.it) | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** |

**PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25**

**Nome e cognome del/della docente**: **Anna Iannaccone**

**Disciplina insegnata**:  **Lingua Inglese**

 **Libro/i di testo in uso: Talent, voll.1,2 Cambridge**

 **Classe e Sezione :** **2D**

 **Indirizzo di studio: Agraria, Agroalimentare e Agroindustria**

**1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

Il Consiglio di classe , tenendo conto delle finalità educative e formative del nostro Istituto e basandosi anche sulle decisioni dei Dipartimenti, ritiene che gli studenti debbano acquisire le competenze chiave di cittadinanza europee .Le competenze saranno articolate facendo riferimento agli obiettivi relativi ai principali assi culturali.

**Competenze ed obiettivi relazionali e culturali**

1. migliorare le modalità espressive , sia in forma scritta che orale, mediante l’utilizzo di un linguaggio specifico e corretto ( 3. *Comunicare*);
2. sviluppare la capacità di analisi delle informazioni, stimolando alla verifica dell’attendibilità delle fonti ( 8. *Acquisire ed interpretare l’informazione*)
3. educare all’esposizione ordinata e corretta delle proprie idee e al rispetto di quelle altrui (4*. Collaborare e partecipare*)
4. educare al rispetto delle regole ( 5. *Agire in modo autonomo e responsabile*);

**Competenze ed obiettivi cognitivi**

1. stimolare l’abitudine all’osservazione dei fenomeni da diversi punti di vista utilizzando i concetti e le abilità acquisite nei vari ambiti disciplinari ( 7. *Individuare collegamenti e relazioni*);
2. stimolare ad una coerente interpretazione di fatti e fenomeni della vita quotidiana ( 8: *Acquisire ed interpretare l’informazione*);
3. sviluppare la capacità di documentare e presentare il lavoro svolto con particolare riferimento ad attività strutturate secondo una metodologia laboratoriale ( 6. *Risolvere problemi*).
4. A questi obiettivi trasversali faranno riferimento gli obiettivi specifici della singola disciplina:
* Conoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche di ogni unità necessarie per il livello B1 del CEFR
* Conoscere e utilizzare il lessico di uso più frequente e quotidiano di ogni unità affrontata a livello B1 del CEFR
* Comprendere una varietà di messaggi di carattere generale prodotti a velocità ridotta cogliendone gli elementi fondamentali (B1)
* Saper tenere conversazioni sugli argomenti svolti nelle singole unità dando semplici motivazioni ed esprimendo opinioni (B1)
* Comprendere testi scritti legati alla sfera quotidiana o al lavoro (B1)
* Produrre testi scritti semplici e coerenti sugli argomenti affrontati nelle singole unità (B1)
* Produrre i suoni tipici della lingua straniera in maniera accettabile

**2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

**Percorso 1**

Vol.1 Units 7,8

Competenze:

* Utilizzare semplici strategie per reperire informazioni e *comprendere* in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
* Partecipare ed interagire in brevi *conversazioni* di interesse quotidiano e personale
* Utilizzare in modo adeguato le *strutture morfosintattiche,* il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite per descrivere semplici esperienze personali e familiari
* Riflettere *sull’aspetto fonologico* della lingua, sulle funzioni e registri linguistici
* Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per sviluppare una certa forma di *autonomia nello studio*
* Cogliere l’aspetto sociale interculturale della lingua inglese

:

Conoscenze

Grammatica

* Comparative and superlative adjectives (-er, more/-est, the most; less, the least; as...as)
* Aree lessicali
* Feelings
* Adjective endings
* Funzioni comunicative
* Making comparisons

Abilità:

Comprensione orale e scritta

* Comprendere un testo e rispondere a frasi vero/falso, scelta multipla o a domande
* Leggere un testo per sommi capi (skimming)
* Comprendere il significato di nuovo vocaboli deducendone il significato dal contesto
* Ascoltare un brano/dialogo e rispondere a frasi vero/falso, scelta multipla o a domande
* Ascoltare un brano/dialogo e comprendere l’argomento principale

Produzione e interazione orale

* Scambiarsi informazioni personali
* Scambiarsi informazioni su un dialogo ascoltato

Produzione scritta

* Scrivere brevi messaggi

Scrivere un breve testo utilizzando una specifica area lessicale

**Percorso 2**

Units 9,10

Competenze

* Utilizzare semplici strategie per reperire informazioni e *comprendere* in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
* Partecipare ed interagire in brevi *conversazioni* di interesse quotidiano e personale
* Utilizzare in modo adeguato le *strutture morfosintattiche,* il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite per descrivere semplici esperienze personali e familiari
* Riflettere *sull’aspetto fonologico* della lingua, sulle funzioni e registri linguistici
* Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per sviluppare una certa forma di *autonomia nello studio*
* Cogliere l’aspetto sociale interculturale della lingua inglese

Conoscenze

Grammatica

* Present perfect
* Been/gone
* Present perfect vs past simple

Aree lessicali

* Travel and transport
* Leisure time

Funzioni comunicative

* Asking for and giving directions
* Making arrangements

 Abilità

Comprensione orale e scritta

* Leggere un testo velocemente per cercare informazioni specifiche (scanning)
* Leggere un testo e rispondere a domande
* Ascoltare una conversazione e comprendere le informazioni principali
* Discriminare suoni
* Leggere un testo e completare un fact file
* ascoltare una conversazione e rispondere a domande

Produzione e interazione orale

* esprimere la propria opinione
* effettuare brevi dialoghi guidati
* scambiarsi informazioni e opinioni personali
* descrivere un’immagine

Produzione scritta

* compilare un modulo

scrivere un testo utilizzando le informazioni contenute in un fact file

**Percorso 3**

**Talent Vol. II**

Starter A-E (Grammar Revision)
Units1, 2

Competenze

* Utilizzare semplici strategie per reperire informazioni e *comprendere* in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
* Partecipare ed interagire in brevi *conversazioni* di interesse quotidiano e personale
* Utilizzare in modo adeguato le *strutture morfosintattiche,* il repertorio lessicale e le espressioni di base acquisite per descrivere semplici esperienze personali e familiari
* Riflettere *sull’aspetto fonologico* della lingua, sulle funzioni e registri linguistici
* Utilizzare le conoscenze e abilità acquisite nella lingua straniera per sviluppare una certa forma di *autonomia nello studio*
* Cogliere l’aspetto sociale interculturale della lingua inglese

Conoscenze

Grammatica

* Present simple vs present continuous
* Present perfect with just, already and yet
* Present perfect simple and continuous
* Defining relative clauses

Aree lessicali

* Adjectives of personality
* Adjective prefixes
* Geographicalfeatures
* Prepositions of movement

Funzioni comunicative

* Having a disagreement
* Description of a place

Abilità

Comprensione orale e scritta

* Comprendere un testo e abbinare frasi che lo riguardano
* Leggere un testo velocemente per trovare informazioni specifiche
* Leggere un testo e rispondere a domande
* ascoltare un testo e comprendere l’informazione principale
* ascoltare un dialogo e rispondere a domande

Produzione e interazione orale

* Esprimere la propria opinione stimolati da immagini date
* Scambiarsi informazioni e opinioni
* Dare istruzioni
* Esprimere sorpresa e interesse
* Descrivere eventi passati

Produzione scritta

* Scrivere un profilo personale

**Percorso 4**

Units 3,4.5

Competenze

* Comprendere brevi e semplici messaggi orali di varia tipologia relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona, la famiglia, il lavoro, gli amici ecc) espressi con articolazione lenta e chiara;

• Comprendere in modo globale testi scritti di varia tipologia (lettere, messaggi, dialoghi, ecc) su argomenti relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale;

• Produrre oralmente, utilizzando semplici espressioni, descrizioni relative ad argomenti familiari, ai propri sentimenti e alle proprie esperienze;

• Produrre semplici testi scritti di interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici (sms, email, ecc.).

Conoscenze:

Grammar

* Used to and would;
* Past Continuous (all forms);
* Can/can’t, Have to/don’t have to,
* Must and Have to,
* Make/let;
* Past Perfect (all forms);
* Indefinite pronouns;

Aree lessicali:

* Geographical feature; Literary genre; Sports and sports equipment; Crimes and criminals;
* Funzioni comunicative
* Have a disagreement;
* Discussing films;
* Explaining rules;
* Having a discussion.

Abilità:

Parlare

* interagire in situazioni comunicative di tipo quotidiano, personale e professionale a livello formale e informale sulla base di un input (scaletta, immagine, tabella)

Ascoltare

* comprendere le informazioni principali in un discorso chiaro in lingua standard in ambito personale, quotidiano e di attualità

Leggere

* comprendere le informazioni di testi di tipo informativo, descrittivo e narrativo su argomenti di interesse quotidiano e personale

Scrivere

* produrre testi scritti (descrizioni, lettere o email personali) su argomenti noti di tipo personale e quotidiano

**SOGLIA MINIMA DI ACCETTABILITA’ IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE PER OGNI UNITA’ DIDATTICA**

* Conoscere e utilizzare le strutture morfosintattiche di ogni unità necessarie per il livello B1 del CEFR
* Conoscere e utilizzare il lessico di uso più frequente e quotidiano di ogni unità affrontata a livello B1 del CEFR
* Comprendere una varietà di messaggi di carattere generale prodotti a velocità ridotta cogliendone gli elementi fondamentali (B1)
* Saper tenere conversazioni sugli argomenti svolti nelle singole unità dando semplici motivazioni ed esprimendo opinioni (B1)
* Comprendere testi scritti legati alla sfera quotidiana o al lavoro (B1)
* Produrre testi scritti semplici e coerenti sugli argomenti affrontati nelle singole unità (B1)
* Produrre i suoni tipici della lingua straniera in maniera acce

**3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Saranno dedicate 3 ore nel secondo quadrimestre a un argomento di educazione civica:

**“Old” addictions: smoking, drugs and alcohol**

 **“Modern” addictions: smartphones and video games.4.**

**Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni.**

*[Indicare un eventuale orientamento personale diverso da quello inserito nel PTOF e specificare quali hanno carattere formativo e quale sommativo]*

Saranno effettuate verifiche sia di carattere formativo che sommativo.

* Verifica formativa: questo tipo di verifica permetterà una rilevazione dei dati sul processo di apprendimento/insegnamento. Essa verrà effettuata giornalmente attraverso strumenti quali revisione di argomenti svolti, esercizi collettivi, verifiche informali, controllo dei compiti assegnati.
* Verifica sommativa: questa verifica sarà rivolta alla misurazione dell’apprendimento al termine di una unità didattica o, comunque, di uno o più moduli significativi. Tale valutazione diventerà anche strumento per esprimere in modo formale giudizi sugli studenti e per attribuire loro i voti.

 Le prove potranno essere di diverso tipo:

* prove strutturate
* prove semistrutturate
* test a risposta aperta
* produzione di testi su traccia, riassunti
* colloqui
* comprensione di ascolti da native- speaker

Si propongono almeno due verifiche scritte nel primo quadrimestre , due nel secondo quadrimestre e vari colloqui orali
**5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF))*

Si applicherà la tabella di riferimento approvata dal Collegio e indicata nel PTOF.

Nella valutazione sommativa periodica rientrano, oltre che criteri di misurazione, anche criteri quali l’impegno, la partecipazione al dialogo educativo, l’interesse per la materia, l’attenzione, il comportamento e il progresso di ogni singolo alunno rispetto ai livelli di partenza

**6. Metodi e strategie didattiche**

*(in particolare indicare quelle finalizzate a mantenere l’interesse, a sviluppare la motivazione all’apprendimento, al recupero di conoscenze e abilità, al raggiungimento di obiettivi di competenz*

Trasversalmente alle quattro abilità linguistiche:

• Uso della lingua straniera nelle diverse attività.

• Varietà di situazioni in rapporto all’età e agli interessi degli alunni.

• Scelta di materiale adeguato.

• Attività motivanti individuali o da svolgere in coppia/gruppo.

• Interventi nella correttezza fonologica e morfo-sintattica volti a promuovere l’auto-correzione.

• Integrazione di abilità: dettati, questionari, riassunti, trasposizione di testi, problem solving ecc.

• Utilizzo di sussidi audiovisivi e tecnologici (LIM, CD, DVD, e-book, contenuti digitali integrati

Nella comprensione e produzione orale:

ASCOLTO:

• Selezionare il materiale.

• Creare ragioni per rendere motivante l’ascolto.

• Impiegare strategie di ascolto differenziate.

• Svolgere attività e promuovere strategie di: pre-, while-, post-listening.

PRODUZIONE ORALE.

• Usare role-playing, discussioni libere, gap-activities ecc.

• Lavorare sulla gestione pragmatica dei turni conversazionali, sulle formule di apertura e chiusura nonché sulla scelta e sulle strategie di variazione di topic.

Nella comprensione e produzione scritta:

LETTURA:

• Selezionare i testi in base agli interessi dei discenti e al concetto di varietà di scopo (leggere per ricavare informazioni, per seguire istruzioni, per piacere, per rimanere in contatto con qualcuno ecc.).

• Diversificare le finalità del processo di lettura: receptive reading, reflective reading, skim reading, scanning, intensive reading.

• Svolgere attività e promuovere strategie di pre-, while-, post-reading.

PRODUZIONE SCRITTA

• Sensibilizzare alle fasi del processo di scrittura (generation of ideas, planning, writing & revising)

ATTIVITA’ DI RECUPERO:

Le attività di recupero e sostegno verranno attivate secondo le esigenze delle singole classi . Si potranno adottare i seguenti interventi:

* Sportello didattico e/o recupero in itinere al fine di aiutare l’alunno a prendere consapevolezza dei propri punti di forza/debolezza.
* Utilizzo di strategie diversificate per il recupero delle competenze, anche con peer/group work.

Pisa li 27/11/24                                   la docente

 Prof.ssa Anna Iannaccone